


Grille analyse album en vue d'un travail en classe

Titre			Auteur(s)	Malika DORAY
Editeur	L'Ecole des loisirs		Illustrateur(s)	Malika DORAY
Résumé éditeur	« Quand on est en haut du toboggan ça fait un peu peur mais que c'est grisant de glisser jusqu'en bas, surtout quand on a l'impression que le toboggan est infini ! »			
Particularités formelles	Illustrations (natures, importance...)	Dessins simple, stylisés pour la plupart (sauf rat et macareux). Format « à la française » (NB : soit le côté le plus long du document sur le côté.)		
	Rapport texte /images	Complémentarité		
	Narration (schéma narratif, structure répétitive, dialogues...), point de vue (récit à 1 ^{ère} personne...), fin	Selon les pages, quelques dialogues et monologues.		
	Disposition du texte...	Le texte est à côté du personnage qui parle. (Lien avec la BD !)		
Particularités, intérêt littéraire	Apport culturel sur fond	Bande dessinée ?		
	Apport sur une particularité formelle	Format du livre « à la française ».		
	Implicite	Le toboggan qui sort du cadre.		

Obstacles à la compréhension de l'histoire		
	Lexique, syntaxe	Connaissance du nom des animaux.
	Autres	Dessins stylisés ; pas toujours facile de les reconnaître !
Connaissances nécessaires à la compréhension de l'histoire	Mobile des personnages	Glisser sur un toboggan Oser, réussir.
	Connaissances culturelles, scientifiques	Associer photo de l'animal à l'illustration.
	Interprétations possibles	
Mise en œuvre	Dispositif	Avec les plus jeunes : présentation album + titre + ajout d'une bande de papier (pour matérialiser le toboggan). Avec les plus grands : première présentation de l'album sous le titre.
	Réseau, lien avec autres albums, films, œuvres...	Sur le format « à la française » : - <i>Plouf !</i> / Philippe CORENTIN ; L'Ecole des loisirs. - <i>Je m'habille... et je te croque</i> / Bénédicte GUETTIER : L'Ecole des loisirs. Autour des jeux d'enfants :

		<ul style="list-style-type: none">- <i>Lièvre et Ours sous la neige</i> / Emily GRAVETT ; Kaléidoscope.- Tableaux de Brueghel en Arts visuels.
	Rapports enfants / adultes : encouragement, bienveillance.	