


**Grille analyse album en vue
d'un travail en classe**

Titre			Auteur(s)	Suzanne STRASSER
Editeur	Tourbillon		Illustrateur(s)	Suzanne STRASSER
Résumé éditeur	« Humm... qu'il a l'air bon le gâteau sur le bord de la fenêtre ! Mais qu'il est haut ! Les animaux qui passent par-là vont-ils réussir à l'atteindre ? »			
Particularités formelles	Illustrations (natures, importance...)	Format « à la française ». Illustrations sur double-page. Toujours le même plan.		
	Rapport texte /images	Complémentarité.		
	Narration (schéma narratif, structure répétitive, dialogues...), point de vue (récit à 1 ^{ère} personne...), fin	Narrateur externe. Onomatopées. Il y a en fait deux histoires ! L'une « verticale » et l'autre « horizontale » (le corbeau qui va attraper la cerise du gâteau).		
	Disposition du texte...	Le texte est toujours sur la page de gauche, inséré dans l'illustration.		
Particularités, intérêt littéraire	Apport culturel sur fond			
	Apport sur une particularité formelle	Raconter une histoire dans un cadre immobile.		
	Implicite			

Obstacles à la compréhension de l'histoire		
	Lexique, syntaxe	Onomatopées.
	Autres	
Connaissances nécessaires à la compréhension de l'histoire	Mobile des personnages	La gourmandise.
	Connaissances culturelles, scientifiques	
	Interprétations possibles	
Mise en œuvre	Dispositif	
	Réseau, lien avec autres albums, films, œuvres...	