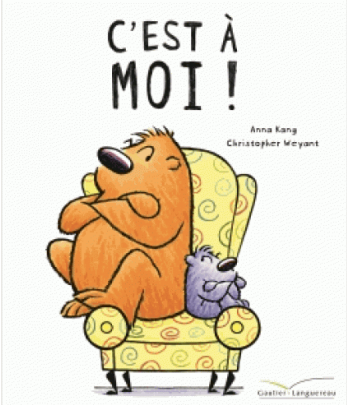


**Grille analyse album en vue
d'un travail en classe**

Titre			Auteur(s)	Anna KANG
Editeur	Gautier-Languereau	Illustrateur(s)	Christopher WEYANT	
Résumé éditeur	« Un petit ours veut s'asseoir sur un fauteuil très confortable. Mais malheureusement celui-ci est déjà occupé ! Alors qui aura le dernier mot ? »			
Particularités formelles	Illustrations (natures, importance...)	Dessins.		
	Rapport texte /images	Symétrie.		
	Narration (schéma narratif, structure répétitive, dialogues...), point de vue (récit à 1 ^{ère} personne...), fin	Dialogues. Onomatopées.		
	Disposition du texte...	Texte à côté du personnage qui parle (liens avec la BD).		
Particularités, intérêt littéraire	Apport culturel sur fond	Travail sur la bande dessinée.		
	Apport sur une particularité formelle	Comment indiquer un mouvement au niveau de l'illustration. Les onomatopées. Importance de la deuxième de couverture.		

Obstacles à la compréhension de l'histoire	Implicite	Lignes horizontales pour indiquer un mouvement.
	Lexique, syntaxe	Peu d'obstacles, univers proche de celui des élèves.
	Autres	Même personnage sur une double page (*). Le 3 ^{ème} personnage ressemble au 1 ^{er} personnage.
Connaissances nécessaires à la compréhension de l'histoire	Mobile des personnages	S'approprier un fauteuil.
	Connaissances culturelles, scientifiques	
	Interprétations possibles	
Mise en œuvre	Dispositif	(*) Cadrer certaines pages.
	Réseau, lien avec autres albums, films, œuvres...	Sur le partage, savoir prêter.