


**Grille analyse album en vue  
d'un travail en classe**

Titre		Auteur(s)	Delphine BOURNAY
Editeur	L'Ecole des loisirs	Illustrateur(s)	Delphine BOURNAY
Résumé éditeur	<p>« Taupinette faisait cuire des petits biscuits quand une grosse pierre est venue boucher l'entrée de sa galerie. Renard arrive pour l'aider mais, à force de vouloir la bouger, il l'enfoncé encore plus. Taupinette râle : la voilà obligée de s'éclairer à la bougie, comme au Moyen Âge ! Renard a une autre idée : il propose un concours de force, avec une belle récompense à la clé. Mais laquelle ? On le saura bientôt, si tout le monde s'y met. »</p>		
Particularités formelles	Illustrations (natures, importance...)	Dessin, pastels.	
	Rapport texte /images	Complémentarité.	
	Narration (schéma narratif, structure répétitive, dialogues...), point de vue (récit à 1 <sup>ère</sup> personne...), fin	Pas de texte narratif. Dialogues dans des bulles (lien avec Bande dessinée). Histoire linéaire. Répétition. (A chaque fois, un nouveau personnage.) Morale finale : on a toujours besoin d'un plus petit que soi !	
Particularités, intérêt littéraire	Apport culturel sur fond		
	Apport sur une particularité formelle	Bande dessinée : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire (planche, case...)</li> <li>- Onomatopées.</li> </ul>	

<b>Obstacles à la compréhension de l'histoire</b>	Implicite	
	Lexique, syntaxe	
	Autres	
<b>Connaissances nécessaires à la compréhension de l'histoire</b>	Mobile des personnages	Entraide, amitié.
	Connaissances culturelles, scientifiques	
	Interprétations possibles	
<b>Mise en œuvre</b>	Dispositif	
	Réseau, lien avec autres albums, films, œuvres...	Travail sur la bande dessinée.