


**Grille analyse album en vue
d'un travail en classe**

Titre	<p>Stéphane Henrich</p> <p>Châteaux de sable</p> 		Auteur(s)	Stéphane HENRICH
Editeur	Kaléidoscope	Illustrateur(s)	Stéphane HENRICH	
Résumé éditeur	« Une petite fille s'amuse à faire des pâtés dans le sable. Un petit garçon arrive et commence un château. Bientôt, leurs deux papas s'en mêlent ; ils entament une compétition acharnée pour réaliser le plus beau des châteaux et finissent par se battre tandis que les deux enfants jouent ensemble, plus loin. »			
Particularités formelles	Illustrations (natures, importance...)	Dessin.		
	Rapport texte /images	Album sans texte. Tout se joue dans l'illustration.		
	Narration (schéma narratif, structure répétitive, dialogues...), point de vue (récit à 1 ^{ère} personne...), fin	Histoire sans texte.		
	Disposition du texte...			
Particularités, intérêt littéraire	Apport culturel sur fond			
	Apport sur une particularité formelle	Histoire sans texte.		
Obstacles à la compréhension de l'histoire	Implicite			

	Lexique, syntaxe	
	Autres	
Connaissances nécessaires à la compréhension de l'histoire	Mobile des personnages	Esprit de compétition des adultes. Amitié des enfants.
	Connaissances culturelles, scientifiques	Les marées. Le temps qui passe.
	Interprétations possibles	
-	Dispositif	1/ Présenter l'album dans sa globalité sans parole ; 2/ « Raconter » l'histoire ; 3/ Reprendre page par page en observant les personnages, les regards, les attitudes... 4/ Proposer à 6 enfants de jouer le rôle d'un personnage (étoile de mer et crabe inclus).
	Réseau, lien avec autres albums, films, œuvres...	Autres albums sans texte : - <i>Petit Poilu</i> / Céline FRAIPONT ; Dupuis. - <i>Waterlo et Trafalgar</i> / Olivier TALLEC ; Père Castor – Flammarion. <i>Binoclard et Dubalai</i> / Hanspeter SCHMID ; Bilboquet.