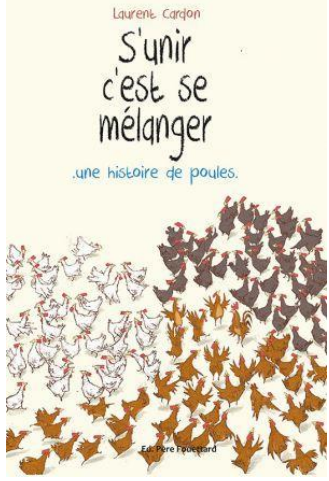


Grille analyse album en vue d'un travail en classe

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|----------------|----------------|
| Titre |  | | Auteur(s) | Laurent CARDON |
| Editeur | Editions Père Fouettard | Illustrateur(s) | Laurent CARDON | |
| Résumé éditeur | <p>« La nouvelle se répand vite chez les poules : Marcel, le coq blanc, a disparu et Gertrude, une poule rousse dodue, aussi. Sans doute le fait du renard ou de la belette. Dans un cas comme celui-là, la meilleure défense c'est l'attaque, se mettre en rang serré derrière coq noir. Mais comment organiser le bataillon ? Les poules essayent plusieurs formules : par couleur et en bloc, en colonne, en ligne. Et si la solution, c'était de mélanger les rousses, les blanches et les noires ? »</p> | | | |
| Particularités formelles | Illustrations (natures, importance...) | Illustrations importantes (dernière image indispensable). Occupent une double page. Permettent de visualiser les positions et les attitudes des poules. | | |
| | Rapport texte /images | Complémentarité. | | |
| | Narration (schéma narratif, structure répétitive, dialogues...), point de vue (récit à 1 ^{ère} personne...), fin | Dialogues. Narrateur externe. Fin = chute. | | |
| Particularités, intérêt littéraire | Apport culturel sur fond | | | |
| | | Chute inattendue grâce à la dernière illustration (sans texte). | | |

| | | |
|---|---|---|
| | Apport sur une particularité formelle | |
| Obstacles à la compréhension de l'histoire | Implicite | Lutte de pouvoir : entre les 3 groupes de poules, entre les coqs et les poules (sexisme). |
| | Lexique, syntaxe | Pas de difficultés. |
| | Autres | |
| Connaissances nécessaires à la compréhension de l'histoire | Mobile des personnages | Retrouver les disparus tout en se protégeant d'un ennemi éventuel. |
| | Connaissances culturelles, scientifiques | |
| | Interprétations possibles | Sous prétexte de vouloir retrouver les disparus, les coqs en profiteraient pour prendre le pouvoir. Peur d'un ennemi imaginaire, fantasmé. Rumeur. |
| Mise en œuvre | Dispositif | <ul style="list-style-type: none"> - Présenter l'album en montrant uniquement les illustrations et demander de raconter l'histoire ; - Montrer la dernière illustration et demander ce qui a pu se passer. Puis parcourir les illustrations pour vérifier les hypothèses ; - Montrer la dernière page (page de gauche) sans montrer celle de droite. |
| | Réseau, lien avec autres albums, films, œuvres... | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pou-poule</i> / LOUFANE ; L'École des loisirs. - <i>Astérix</i> / R. GOSCINNY ; Hachette. (Pour les figures de déplacement des légions romaines.) - <i>Chicken Run</i> (film) |
| | | |