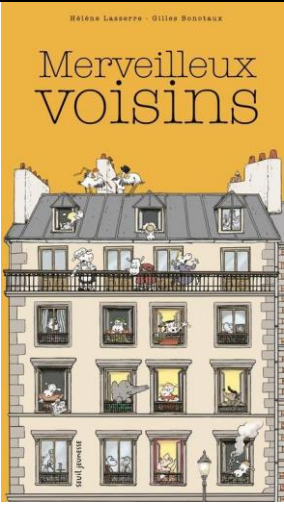


Grille analyse album en vue d'un travail en classe

| | | | | |
|--------------------------|---|---|-----------------|-----------------|
| Titre |  | | Auteur(s) | Hélène LASSERRE |
| Editeur | Seuil jeunesse | Illustrateur(s) | Gilles BONOTAUX | |
| Résumé éditeur | <p>« Douze doubles-pages, comme les douze mois de l'année, au cours desquelles le lecteur observe les transformations d'un immeuble. Au début, la vie y est tranquille, trop tranquille peut-être... Grâce à des indices égrénés dans le texte, l'enfant devra retrouver Madame Bignolette – la concierge –, mademoiselle Houpette – la voisine grincheuse... Au fil des images et en cherchant bien, l'enfant fera la connaissance des nouveaux voisins du héros de ce livre : une famille de loups, puis des cochons, des cigognes, un éléphant et même une pieuvre ! De nouveaux habitants qui rendront la vie de ce quartier beaucoup plus animée ! Cet album est à lire et relire, seul ou en famille. »</p> | | | |
| Particularités formelles | Illustrations (natures, importance...) | Dessins (à l'ordinateur ?). Grandes illustrations, double-pages. | | |
| | Rapport texte /images | Complémentarité. | | |
| | Narration (schéma narratif, structure répétitive, dialogues...), point de vue (récit à 1 ^{ère} personne...), fin | Narrateur interne. Illustrations : intrigues secondaires multiples. Suivi des saisons sur un an. Fin ouverte ; évolution en cours. Jeu sur taille de la police : intro / découpe du temps / contexte. | | |
| | Disposition du texte... | Mêlé à l'illustration, toujours en bas de l'image. | | |

| | | |
|---|---|---|
| Particularités, intérêt littéraire | Apport culturel sur fond | <ul style="list-style-type: none"> - Vie de quartier - Immigration ; - Multiculturalisme. |
| | Apport sur une particularité formelle | Unité de lieu (décor fixe). |
| Obstacles à la compréhension de l'histoire | Implicite | <ul style="list-style-type: none"> - Qui est le personnage principal ? (Narrateur) - Origines diverses des nouveaux arrivants ; - Ellipses narratives. |
| | Lexique, syntaxe | <ul style="list-style-type: none"> - Nom des personnages (en lien avec leur fonction) ; - Vocabulaire (pétoche) ; - Référence (Babar). |
| | Autres | |
| Connaissances nécessaires à la compréhension de l'histoire | Mobile des personnages | Apprendre à vivre ensemble. |
| | Connaissances culturelles, scientifiques | Différences de cultures dans le monde. |
| | Interprétations possibles | Intégration. |
| Mise en œuvre | Dispositif | |
| | Réseau, lien avec autres albums, films, œuvres... | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cité Babel : le grand livre des religions</i> / Pascale HEDELIN ; éditions des Eléphants. |
| | | |