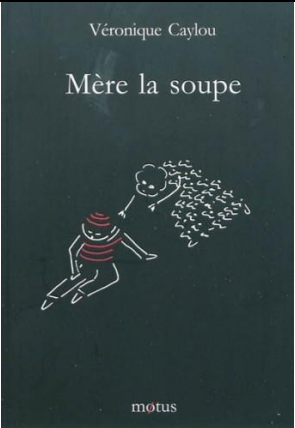


### Grille analyse album en vue d'un travail en classe

Titre			Auteur(s)	Véronique CAYLOU
Editeur	Motus	Illustrateur(s)	Véronique CAYLOU	
Résumé éditeur	« Mère la Soupe ne pose pas de question, jamais. Elle aide juste l'homme à se relever, le porte jusqu'à la maison, l'habille, le soigne. Remis, le naufragé construit sa cabane un peu plus loin. Ainsi grandit le village, nourri de tous ces hommes venus d'ailleurs. »			
Particularités formelles	Illustrations (natures, importance...)	Illustrations en noir et blanc, excepté page de couverture (traits rouges). Impression de craie sur un tableau noir.		
	Rapport texte /images	Symétrie.		
	Narration (schéma narratif, structure répétitive, dialogues...), point de vue (récit à 1 <sup>ère</sup> personne...), fin	Côté conte. Pas de dialogue. Narrateur externe.		
	Disposition du texte...	Le texte se trouve toujours page de gauche, sauf à deux reprises où l'illustration couvre les deux pages. (Moments-clés ; juste avant la mort de Mère la Soupe et lorsque les villageois décident de suivre l'homme sel.).		
Particularités, intérêt littéraire	Apport culturel sur fond	Monde de la pêche, difficultés de la vie de pêcheur.		
	Apport sur une particularité formelle	Fin très ouverte. Impression que l'homme sel est venu remplir une mission de solidarité.		

<b>Obstacles à la compréhension de l'histoire</b>	Implicite	D'où vient l'homme sel ? Où va-t-il ? Contrôle-t-il les éléments ? Est-il réel ?
	Lexique, syntaxe	Vocabulaire (relatif notamment à la mer) d'un niveau assez soutenu.
	Autres	Illustrations minimalistes qui renforcent les mystères et qui suscitent des interrogations.
<b>Connaissances nécessaires à la compréhension de l'histoire</b>	Mobile des personnages	Les villageois veulent continuer à vivre entre eux, sans être perturbés par des éléments extérieurs. L'homme sel veut aider mais se heurte au refus des autres.
	Connaissances culturelles, scientifiques	
	Interprétations possibles	L'homme sel veut-il modifier la perception que les villageois ont des étrangers ou est-ce simplement le résultat de son passage qui a provoqué le changement ?
<b>Mise en œuvre</b>	Dispositif	Lecture jusqu'à l'arrivée de l'étranger. Emission d'hypothèses : que va-t-il se passer ? Idem = 2 <sup>ème</sup> partie, jusqu'à ce qu'ils partent pêcher en mer. S'arrêter une nouvelle fois lorsque les marins tombent dans l'eau.
	Réseau, lien avec autres albums, films, œuvres...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La Soupe au caillou</i> / Michel HINDENOCH ; Syros jeunesse.</li> <li>- <i>Mary Poppins</i> / Pamela Lyndon TRAVERS ; Le Livre de poche jeunesse.</li> </ul>