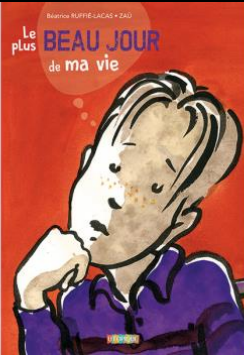


Grille analyse album en vue d'un travail en classe

Titre		Auteur(s)	Béatrice RUFFIE-LACAS
Editeur	Utopique	Illustrateur(s)	Zaü
Résumé éditeur	« »		
Particularités formelles	Illustrations (natures, importance...)	Peinture + encre de Chine en contour.	
	Rapport texte /images	Complémentarité.	
	Narration (schéma narratif, structure répétitive, dialogues...), point de vue (récit à 1 ^{ère} personne...), fin	3 ^{ème} personne – narrateur externe. Dialogues. Au début, action répétitive.	
	Disposition du texte...	En haut de l'illustration.	
Particularités, intérêt littéraire	Apport culturel sur fond		
	Apport sur une particularité formelle	- Réflexion sur le vivre-ensemble au sein des familles (quel temps accorder aux moments ensemble ?).	
Obstacles à la compréhension de l'histoire	Implicite		

	Lexique, syntaxe	« Sans ménagement ! »
	Autres	
Connaissances nécessaires à la compréhension de l'histoire	Mobile des personnages	Passer du temps en famille.
	Connaissances culturelles, scientifiques	
	Interprétations possibles	
Mise en œuvre	Dispositif	<ul style="list-style-type: none"> - Ce qui peut être fait en famille (à table, le soir...); - Quel est le plus beau jour de leur vie ? (enfant / famille)
	Réseau, lien avec autres albums, films, œuvres...	- <i>La Tempête</i> / Claude PONTI ; L'Ecole des loisirs.