

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA MEDIATHEQUE

MARDI	de 15h à 18h
MERCREDI	de 10h30 à 12h et de 14h à 18h
JEUDI	de 15h à 18h
VENDREDI	de 10h30 à 12h et de 15h à 19h
SAMEDI	de 10h30 à 12h et de 14h à 18h

*Les inscriptions se terminent 15 minutes
avant l'heure de fermeture de la médiathèque.*

A bientôt !



Médiathèque intercommunale du Val de Somme
31 b rue Gambetta - Enclos de l'abbaye
80800 Corbie

Tél. : 03 22 96 35 86
mediatheque@valdesomme.com

www.lecturepublique.valdesomme.com



Médiathèque intercommunale
du Val de Somme

IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique



**J'emmène
mon tout-petit
au spectacle**

« Les spectacles, c'est bon pour les bébés ! » *

* titre détourné d'après *Les livres, c'est bon pour les bébés!* de Marie Bonnafé

Emmener son tout-petit voir un spectacle pour la première fois, c'est la promesse d'un moment de partage et de complicité... mais aussi de découverte ! Au tour de l'enfant de devenir spectateur et d'observer, de ressentir, de s'émerveiller...

Afin que cette expérience soit la plus agréable possible pour vous et votre enfant, voici quelques conseils :

Se mettre en appétit

Un tout-petit a besoin de repères . N'hésitez pas à lui parler du spectacle en amont : qui est l'intervenant (conteur, musicien) ? Où va se dérouler le spectacle ? En quoi consiste-t-il ? Expliquer cela permettra à votre enfant de mieux appréhender cette nouvelle expérience.

Arriver à l'heure... voire, en avance!

Arriver en retard, même de seulement deux minutes, n'est agréable ni pour les parents, qui doivent se faufiler, ni pour les enfants, qui se sentent pressés, ni pour le public, qui est dérangé, ni pour l'intervenant, qui est interrompu.

S'il n'est pas toujours facile de composer avec les horaires d'un tout-petit, il est cependant important de prendre le temps de l'installer, de lui montrer la scène, les lumières, les comédiens. Prévoyez d'arriver une dizaine de minutes en avance afin de lui offrir cette mise en condition qui le rassurera et le préparera à profiter pleinement de ce qui va suivre.

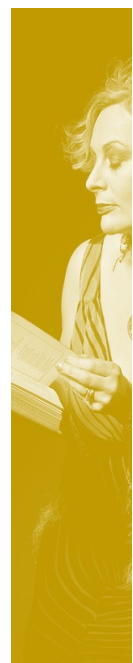


Laisser s'exprimer l'enfant

Si un adulte sait comment se déroule une représentation, le tout-petit, lui, l'ignore... et c'est tant mieux ! Un éclat de rire spontané ou des larmes dues à l'émotion sont la preuve qu'il profite de cet instant. Laissez-vous surprendre par ses réactions et ne craignez pas de gêner les artistes : ceux qui proposent des spectacles pour le très jeune public savent à quoi s'attendre!

Et si il pleure?

Parfois, l'enfant n'est pas content d'être là. Ce n'est pas de sa faute, ce n'est pas de votre faute et ce n'est pas de la faute de l'artiste. Le mieux dans ce cas est de sortir en douceur avec l'enfant pour l'apaiser. Si c'est possible, un organisateur vous aidera ensuite à vous réinstaller dans la salle.



Le spectacle continue!

Après le spectacle, il ne sera peut-être pas facile pour vous de savoir si cela a plu à votre enfant. Parfois, celui-ci ne traduit son plaisir que bien plus tard, dans ses jeux ou ses dessins... ou pas du tout. L'important est de respecter le spectateur qu'il est aujourd'hui pour qu'il devienne un spectateur demain...

« Accompagner quelqu'un, c'est « être avec lui pour partager [...] les jeux, les plaisirs ou même la peine ; c'est se tenir derrière lui discrètement [...] c'est l'aider à avancer vers où il veut aller. »

Alain REY